

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 236 del 18 GIU. 2025

OGGETTO: Scrittura di n. 1 Maestro Collaboratore di gruppo B - Aiuto Maestro del Coro - liv. 3° Area Artistica - con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 19 giugno al 19 luglio 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 686 - 687

de Cap. 1751031-175119.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 4.863,76 a favore di On. P. P. P.

addi 20

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

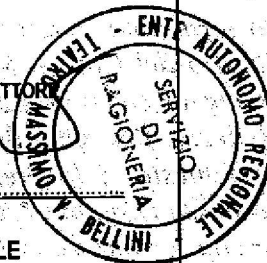
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 18 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura di n. 1 Maestro Collaboratore di gruppo B - Aiuto Maestro del Coro - liv. 3° Area Artistica - con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 19 giugno al 19 luglio 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17/06/2025, avente ad oggetto: *"Approvazione programma artistico e piano finanziario della Stagione Estiva 2025"*, è stato deliberato il programma artistico degli eventi inseriti nell'ambito della manifestazione denominata *"Bellezza, Belcanto, Bellini"*, da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno ed il 05 settembre 2025 ed approvato il correlato piano finanziario di spesa;
- Il Direttore Artistico con nota del 17/06/2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di procedere alla scrittura di un Maestro Collaboratore di gruppo B - Aiuto Maestro del Coro - liv. 3° Area Artistica - dal 19 giugno al 19 luglio 2025, al fine di garantire la regolare preparazione del complesso corale che sarà impegnato nelle seguenti manifestazioni inserite nel ciclo denominato *"Bellezza, Belcanto, Bellini"* - Estate 2025 e le cui prove avranno inizio a far data dal 19 giugno p.v.:
 - *Concerto corale presso la Chiesa del Carmine di Catania (21 giugno)*
 - *Concerto corale presso la Corte Santa Chiara, in via Castello Ursino Catania (27 giugno)*
 - *Concerto corale presso la Chiesa S.M. di Gesù (12 luglio)*
 - *Concerto sinfonico-corale al Teatro Greco di Siracusa (18 luglio)*
 - *Concerto corale presso la Chiesa S. Biagio di Acireale (19 luglio)*

Al fine di procedere all'individuazione del nominativo del Maestro Collaboratore da scritturare, la Direzione Artistica, tramite allegate email, ha verificato la disponibilità del titolare del diritto di precedenza alla scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L.) e dei Maestri Collaboratori di gruppo B risultati idonei nell'ultima Selezione Pubblica per Maestri Collaboratori, espletata in data 08 maggio 2025.

Dall'indagine effettuata si è acquisita soltanto la disponibilità del M° Porretta Gianbartolo, collocatosi al 2° posto nella graduatoria per Maestro Collaboratori di gruppo B, che accetta la scrittura dal 19 giugno al 19 luglio 2025, con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento al liv. 3° Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 18 giugno 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la richiesta formulata in data 17 giugno u.s. dal Direttore Artistico riguardo alla scrittura di un Aiuto Maestro del Coro - Maestro Collaboratore di gruppo B - 3° livello Area Artistica, per la preparazione del complesso corale impegnato nei concerti inseriti nell'ambito della manifestazione estiva "Bellezza, Belcanto, Bellini - Estate 2025".

In merito alla suddetta richiesta si fa presente di aver verificato il rispetto della normativa contrattuale seguita dallo stesso Direttore Artistico nel procedere all'individuazione del nominativo del Maestro Collaboratore da scritturare, nello specifico del M° Porretta Gianbartolo.

Infatti, atteso che l'unico titolare del diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. - M° Davide Damiano - ha comunicato, tramite email allegata alla stessa nota della Direzione Artistica, di non essere disponibile per il periodo richiesto, si è proceduto attingendo dalla graduatoria degli idonei scaturita dall'ultima Selezione Pubblica per Maestri Collaboratori di gruppo A e gruppo B, indetta con provvedimento del Sovrintendente n. 30 del 22/02/2024, ed espletata in data 08 maggio 2025 a seguito di sospensione della procedura selettiva per criticità emerse (giusta provvedimento del Sovrintendente n. 2F6/2024) e riavvio della stessa giusta comunicazione trasmessa ai candidati in data 22 marzo 2024.

Contattati gli unici n. 2 idonei nella Selezione per Maestro Collaboratore di gruppo B, la cui graduatoria è stata approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 178 del 12/05/2025, il primo idoneo, M° Spampinato Giacomo, non ha comunicato di non poter accettare la scrittura proposta dall'Ente, mentre il 2° idoneo, M° Porretta Gianbartolo, ha dato disponibilità per l'intero periodo proposto.

Pertanto è possibile procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata, del M° Porretta Gianbartolo, quale Aiuto Maestro del Coro - Maestro Collaboratore di gruppo B, per il periodo dal 19 giugno al 19 luglio 2025, prevedendo la spesa complessiva di € 3.897,92 oltre agli oneri riflessi pari ad € 965,84, come da allegato prospetto economico (all. 1) predisposto dal Settore Trattamento Economico in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Si attesta, altresì, che con la presente scrittura il M° Porretta Gianbartolo non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.”;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione estiva programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura di un Maestro Collaboratore di gruppo B – Aiuto Maestro del Coro – liv. 3° Area Artistica, con contratto di natura subordinata a termine, dal 19 giugno al 19 luglio 2025, impegnando la relativa spesa di complessivi € 3.897,92 oltre oneri riflessi pari ad € 965,84, per garantire la preparazione del complesso corale impegnato nelle manifestazioni inserite nel ciclo denominato “Bellezza, Belcanto, Bellini” – Estate 2025;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1308/S8 del 15/05/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026 fino al 30/06/2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Scrivere con contratto di lavoro di natura subordinata a termine il M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro - Maestro Collaboratore di gruppo B – livello 3° dell'Area Artistica - per il periodo dal 19 giugno al 19 luglio 2025, al fine di garantire la preparazione del complesso corale impegnato nelle manifestazioni inserite nel ciclo denominato “Bellezza, Belcanto, Bellini” – Estate 2025.

Impegnare la spesa complessiva € 4.863,76, sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 3.897,92 sul cap. U101103.1;
- quanto ad € 965,84 sul cap. U101119.1.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause

di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

